



I. COMUNE PROPONENTE

I.1. Informazioni anagrafiche

| | |
|--|---|
| Denominazione | Comune di Giardini Naxos |
| Codice fiscale | 00343940839 |
| Indirizzo della sede legale | Piazza Abate Cacciola, n°1 |
| Indirizzo di posta elettronica certificata | protocollogiardininaxos@pec.it |
| Sito web | https://www.comune.giardini-naxos.me.it/ |
| Sindaco | Pancrazio Lo Turco |
| Numero abitanti risultanti dai dati ISTAT aggiornati al 31 dicembre 2018 | 9.325 |
| Persona di contatto | |
| Nominativo | Sebastiano La Maestra |
| Funzione ricoperta all'interno dell'Ente | Responsabile 4° Settore |
| Telefono | 0942 - 5780264 |
| Email | dirigenteutc@comune.giardini-naxos.me.it |

Naxos un porto antico 2800 anni

I.2. Caratteristiche

| | |
|--|--|
| <p>Descrivere le risorse culturali di particolare pregio, la cui conservazione e valorizzazione possano costituire elementi distintivi e dell'offerta del territorio.</p> <p>Descrivere le altre risorse materiali e immateriali (es. artistiche, naturali e umane) presenti nel territorio specificando titolarità, competenze e soggetti pubblici e/o privati coinvolti.</p> <p>Indicare la eventuale presenza di una o più caratteristiche tra le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comune incluso nell'elenco degli attrattori di rilevanza strategica e delle aree di attrazione culturale del PON Cultura e Sviluppo 2014-2020; - Comune ricadente in una delle Aree Interne di cui alla SNAI; - Comune ricadente in una delle aree protette di cui all'Elenco ufficiale MATTM (6° aggiornamento, 2010); | <p><i>(massimo 5.000 caratteri spazi inclusi)</i></p> <p>Il territorio di Giardini Naxos costituisce un palinsesto storico-culturale fortemente identitario e ricco di risorse materiali e immateriali che lo rendono particolarmente attrattivo. La principale risorsa è certamente quella storica che vede nel suo territorio la sede di vicende umane che l'hanno modificata nel corso dei secoli. Attraverso un itinerario cronologico, da percorrere nelle zone ZTO del suo lungomare, infatti, si vogliono ricostruire le tappe più importanti della sua evoluzione. Grazie all'utilizzo delle nuove tecnologie, ed in particolare, della realtà virtuale e aumentata, si ricostruiranno i momenti storici più importanti legati al territorio, con riferimento alle risorse culturali e naturali dello stesso. Cinque tappe, poste lungo il percorso, andranno a sviluppare, attraverso ricostruzioni virtuali evocative, visualizzate attraverso lo smartphone, momenti storici legati alle risorse territoriali che ne hanno caratterizzato e condizionato il suo sviluppo. Dal momento della formazione geologica, quando il flusso di lava dell'Etna del periodo olocenico (flusso di lava Mojo) creò</p> |
|--|--|



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

PROGRAMMA
AZIONE
COESIONE
COMP. CREATIVITÀ

POC



| | |
|---|---|
| <p>- Comune appartenente a reti di collaborazione finalizzate alla promozione e alla valorizzazione turistica e/o ai quali siano stati attribuiti marchi di certificazione di rilevanza nazionale e internazionale.</p> | <p>il promontorio di Capo Schisò tra la foce del fiume e gli estremi limiti del delta, alla colonizzazione greca, al suo ruolo commerciale durante il periodo bizantino e poi arabo, il periodo delle incursioni piratesche che vide la costruzione di opere di fortificazione, a quello dello sbarco garibaldino fino ai tempi recenti. La prima tappa vedrà la ricostruzione delle prime fasi di vita dell'abitato di Giardini, creata dalla colata lavica scaturita dal piccolo vulcano Mojo. Quindi una seconda tappa vedrà la ricostruzione dell'arrivo dei calcidesi di Eubea, guidati dall'ecista Teocle e dei Nassi, attraverso una visione di come la città antica doveva presentarsi a quel tempo. Le vicende storiche continueranno nella terza tappa, dove alla distruzione di Giardini per mano romana e alla conseguente fondazione della vicina Taormina, seguirà una ricostruzione del periodo bizantino e poi arabo oggi testimoniati dalla presenza del Castello di Schisò e dalle numerose testimonianze di evidenze archeologiche rinvenute nei suoi fondali marini che documentano il ruolo svolto dalla città e dalla sua baia a livello commerciale. Quindi, la quarta tappa ci condurrà a rivivere le incursioni piratesche che videro nella baia di Giardini luogo di scontri con le popolazioni autoctone che tentavano di difendersi dagli attacchi nemici. Successivamente verrà ripercorsa la storia più recente dell'arrivo di Garibaldi a Naxos nel 1860 e del suo sbarco alla volta della Calabria. Ogni tappa sarà inserita all'interno di un itinerario che guarda ad un'altra delle risorse principali del comune, ovvero il mare e al ruolo del porto durante la sua storia. Questo percorso, legato all'uomo e al territorio, punterà a mettere in evidenza i punti di forza di Giardini, concorrendo alla sua valorizzazione e conservazione. Tra le risorse vanno certamente annoverate quelle archeologiche come il Museo e il Parco Archeologico che conservano i resti della civiltà greca, esempio di un impianto urbanistico arcaico e poi classico al cui interno è possibile ammirare i resti delle mura ciclopiche di fortificazione, le fornaci e le abitazioni, ma anche il Torrione del '500, la Torre di avvistamento del '400 e il Fortino del XVII-XVIII secolo.</p> <p>Ulteriori risorse presenti sul territorio sono quelle legate al rapporto tra natura e uomo. Tra queste la valle dell'Alcantara che collega naturalmente i comuni ricadenti all'interno del suo Parco fluviale.</p> <p>In base al decreto dell'Adg del 4 febbraio 2016 il Comune di Giardini Naxos risulta catalogato come Comune di localizzazione di un attrattore di rilevanza strategica. Il comune infatti si trova inserito nell'area turistico culturale più importante e visitata della Sicilia denominata "Parco</p> |
|---|---|



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

PROGRAMMA
AZIONE
COMPENSARE

POC



Archeologico di Naxos". Il "Parco Archeologico di Naxos" comprende un'area di circa 20 Km. Importantissimi siti archeologici localizzati nei comuni di Giardini Naxos, Taormina e Francavilla di Sicilia. Tra il comune di Taormina e Giardini Naxos risulta presente un'area protetta MATTM (6° aggiornamento 2010) denominata "Riserva naturale orientata Isola Bella". Nella parte più a sud della riserva è possibile visitare il capo Taormina che va a chiudere il golfo in cui è ubicato il comune di Giardini Naxos.

Giardini Naxos fa inoltre parte dei comuni del parco fluviale dell'Alcantara, una zona umida della Sicilia che è stata istituita nel 2001 al posto della pre-esistente riserva e comprende quella parte di territorio che forma il bacino fluviale del fiume Alcantara, ed è situato nel versante nord dell'Etna, allo scopo di proteggere e promuovere il sistema naturale esistente.

Il comune appartiene alle seguenti reti di collaborazione finalizzate alla promozione e alla valorizzazione turistica:

- Unione dei comuni del comprensorio di Naxos e Taormina
- Distretto turistico "LE TERRE DEL MITO"
- Parco Fluviale dell'Alcantara
- Distretto Taormina Etna





I.3. Fabbisogni

| | |
|---|---|
| <p>Alla luce di quanto illustrato al punto I.2, descrivere l'ambito prioritario che la strategia di valorizzazione proposta al successivo punto II.2 intende qualificare:</p> <ul style="list-style-type: none">-ampliamento dell'offerta turistica-rafforzamento dell'offerta culturale -sviluppo delle condizioni socio-economiche-mitigazione delle condizioni di disoccupazione giovanile-contrasto al fenomeno di spopolamento -altri | <p><i>(massimo 5.000 caratteri spazi inclusi)</i></p> <p>Il progetto proposto ha come obiettivi, principali, sia ampliare l'offerta turistica del territorio che il rafforzamento dell'offerta culturale.</p> <p>Questi due obiettivi si raggiungono grazie alla tipologia dell'intervento progettato. La realizzazione di percorsi in realtà virtuale/aumentata consentono di interessare quei turisti, giovani, che sono più abituati alla fruizione dei luoghi turistici attraverso le nuove tecnologie, ma anche quei turisti che amano scoprire aspetti nuovi ricollegati alla proposta culturale di un territorio.</p> <p>La ricostruzione in VR o AR (in relazione al punto del percorso) consente di far rivivere il passato non solo rispettando gli elementi storici confermati, ma anche di collegarsi agli elementi più emozionali di una visita virtuale di un luogo ormai non più esistente, in quella "forma".</p> <p>Nella società di oggi, dove ormai la tecnologia permea molti degli aspetti della nostra vita, usarla per ridare vita al passato, è un modo per creare una commistione fra passato e presente che genera interesse e curiosità. In particolare rende la scoperta del territorio più dinamica, e questo, ad oggi, è molto importante in quanto la partecipazione esperienziale è ritenuta una motivazione molto forte al momento della scelta di un luogo di vacanza. La passività derivante, per esempio, dalla consultazione di una mera guida cartacea è qui invece sostituita da un processo che rende il turista, egli stesso, partecipe della scoperta del passato storico/culturale.</p> <p>Agli obiettivi principali esposti, si collegano quelli che possono essere definiti secondari o indiretti.</p> <p>Per effettuare i percorsi descritti al punto precedente, saranno fornite agli utenti biciclette a pedalata assistita, che consentono di accrescere l'accessibilità e di migliorare la mobilità nel territorio di Giardini. La scelta di fornire biciclette a pedalata assistita, e non meramente quelle muscolari, deriva dalla volontà di consentire, anche ad una platea non allenata, di spostarsi in tranquillità e senza sforzo, lungo il territorio della ZTO di Giardini. La bicicletta a pedalata assistita, quindi, rispetto ad altre soluzioni coniuga le esigenze di attrarre turisti con quelle di non creare problemi alla mobilità del territorio, ma anzi di migliorarla.</p> <p>Attrahendo nuovi turisti, sia quelli giovani che amano i processi esperienziali virtualizzati, sia quelli che amano, per esempio, coniugare cultura con tutela dell'ambiente (ecoturisti) si genera un processo virtuoso che ha come conseguenza la possibilità di attrarre turisti anche fuori dai periodi canonici del turismo estivo, con l'effetto di spingere i giovani a restare sul territorio per gestire servizi turistici ad</p> |
|---|---|





| | |
|--|--|
| | <p>hoc creati. In particolare, come sarà meglio descritto nella sezione II.2, alla realizzazione delle ricostruzioni digitali e alla gestione dei servizi saranno coinvolti non solo i giovani del territorio ma anche attività culturali e imprenditoriali esistenti, o da creare, al fine di rendere attiva la partecipazione del territorio stesso a questo processo di crescita culturale/turistica.</p> |
|--|--|





II. STRATEGIA DI VALORIZZAZIONE

II.1. Titolo

Naxos un porto antico 2800 ANNI

II.2. Strategia di valorizzazione

| | |
|---|---|
| <p>Descrivere le principali caratteristiche della strategia di valorizzazione, specificando:</p> <ul style="list-style-type: none">- idea strategica di sviluppo- orizzonte temporale- coerenza con le caratteristiche e i profili del territorio. <p>Descrivere come tale strategia consenta di mitigare le criticità evidenziate al punto I.3.</p> <p>Descrivere come tale strategia si proponga di contrastare le criticità esistenti in termini di disoccupazione giovanile, spopolamento, ecc.</p> <p>Specificare se per il perseguimento di tale strategia è previsto il coinvolgimento delle comunità locali, dettagliando le modalità.</p> <p>Indicare se e come tale strategia possa favorire la promozione di attività economiche della filiera culturale e creativa ai fini della crescita di nuova occupazione e dell'attrattività del territorio</p> | <p><i>(massimo 7.500 caratteri spazi inclusi)</i></p> <p>Il progetto da realizzare intende creare un legame fra passato e presente, fra innovazione e scoperta "slow" ed "ecocompatibile" del territorio. Per far questo si è scelto di unire, quindi, le nuove tecnologie, che permettono una scoperta esperienziale ed emotivamente coinvolgente, a quelle legate all'utilizzo di biciclette a pedalata assistita che consentono ai turisti di scoprire il territorio muovendosi in autonomia, ma senza sforzo e senza inquinare.</p> <p>La combinazione di queste caratteristiche è stata scelta perché perfettamente in linea con le caratteristiche del territorio di Giardini Naxos, sia dal punto di vista morfologico, storico, che di offerta turistica abituale, appunto da accrescere.</p> <p>All'interno del Comune, in aree definite della ZTO, saranno collocate le pensiline in cui saranno alloggiate le biciclette a pedalata assistita, munite di sistema digitale di gestione dello sgancio delle biciclette e dell'eventuale pagamento per il servizio.</p> <p>Gli interventi del progetto saranno realizzati in contemporanea al fine di garantirne il completamento e la possibilità di renderli fruibili in 11 mesi. Gli interventi quindi riguarderanno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Progettazione di nuovi itinerari da fruire attraverso percorsi ciclabili e/o pedonali in AR/VR- Realizzazione Intervento infrastrutturale riferito all'attivazione di due stazioni di noleggio per un totale di 24 e-bike in zone ZTO e il posizionamento della segnaletica riferita agli itinerari- Progettazione e sviluppo di un'applicazione Mobile per la gestione di itinerari in tecnologia AR/VR- Progettazione e sviluppo di una piattaforma informatica per la promozione, prenotazione dei servizi ed attività di Marketing <p>Come descritto nel punto I.3 gli obiettivi del progetto sono molteplici, ma collegati alla natura stessa del territorio, che ha già una sua attrattività turistica, ma che ha esigenza di differenziarla e di farla crescere, in particolare verso queste</p> |
|---|---|





nuove forme di turismo, ossia quella esperienziale, che consente di rafforzare l'offerta culturale, grazie alle ricostruzioni in VR/AR, sia quella di ampliare l'offerta turistica verso i giovani e gli amanti dell'eco-turismo.

Questi due aspetti, ad oggi sono molti rilevanti, in quanto, come riportato nel rapporto della Banca d'Italia "Turismo in Italia. Numeri e potenziale di sviluppo" l'unicità del patrimonio culturale italiano è un vantaggio competitivo per il nostro paese, particolarmente apprezzato soprattutto fra i viaggiatori provenienti dai paesi più lontani, fra quelli che visitano l'Italia per la prima volta e fra i turisti più giovani. Le famiglie con figli tendono invece a privilegiare le vacanze al mare o di altro tipo, a testimonianza del fatto che diverse tipologie di turisti mostrano esigenze non omogenee, e possono essere oggetto di strategie di promozione diversificate, anche volte a ridurre la pressione turistica nei momenti di maggior sovraffollamento. Se è vero che il patrimonio culturale ha un peso crescente nel motivare le vacanze, è evidente che la capacità di valorizzare e rendere accessibili e conosciute le numerose ricchezze artistiche del Paese è una leva chiave per promuovere il settore del turismo. I turisti diretti verso le città d'arte sono tendenzialmente più giovani della media: nella media del periodo 2016-17 il 38,1 per cento di essi si addensavano nella fascia di età 15-34 anni, a fronte del 29,4 per cento relativo al complesso dei viaggi per vacanza

Analizzando le valutazioni rilasciate dai turisti stranieri giunti sul territorio, per quanto concerne il turismo culturale, nel periodo 2007-15, si rileva come queste sono più elevate riguardano i profili "arte" (8,91), "paesaggio e ambiente" (8,64), "pasti" (8,61) e "cortesia" (8,52); le più critiche sono quelle relative a "informazioni" (7,48) e "prezzi" (6,91).

Da ciò si evidenzia come la strategia legata a valorizzare l'arte e l'ambiente, ma anche a migliorare le informazioni e il modo in cui sono erogate e aggiornate, sono strategie vincenti per attrarre nuovi turisti o per spingere quelli che già sono venuti a scoprirlo in modo nuovo.

L'idea progettuale si fonda quindi sull'idea di legare il passato con il presente. Nel presente, oltre all'impiego delle nuove tecnologie, si rileva l'importanza di far partecipare i giovani in questo processo di creazione e offerta di soluzioni culturali e turistiche. I giovani, infatti saranno coinvolti da subito nelle fasi di reperimento delle informazioni storiche e, attraverso stage formativi, anche alla realizzazione delle ricostruzioni attraverso le nuove tecnologie. In questo modo essi stessi potranno, non solo scoprire il territorio in cui vivono in un modo diverso, ma acquisiranno delle competenze che





| | |
|--|---|
| | <p>potranno essere sfruttate in altri contesti, o in seguito per creare altre progetti culturali collegati a questo.</p> <p>La gestione, non solo dell'offerta culturale, ma poi anche della fruizione delle biciclette, in particolare degli stalli per il noleggio, saranno affidate ad una associazione culturale del territorio, da individuare attraverso specifica selezione.</p> |
|--|---|

II.3 Coerenza con altre programmazioni

| | |
|---|---|
| <p>Evidenziare la presenza di altri interventi di sviluppo territoriale in corso, coerenti con l'idea strategica di sviluppo.</p> <p>Indicare eventuali finanziamenti concessi per l'attuazione della strategia di valorizzazione, a valere sulla programmazione comunitaria, nazionale e regionale (a titolo esemplificativo, PON Cultura e Sviluppo; Strategia Nazionale Aree Interne), per la realizzazione</p> <p>Indicare la presenza di eventuali interventi collegati a strategie e progettazioni dedicate ai beni e siti UNESCO e relative buffer zone ricadenti nei territori oggetto dell'intervento.</p> <p>Evidenziare la coerenza con reti e sistemi territoriali di più vasta scala, che siano già stati delineati nel quadro delle programmazioni MIBACT o nell'ambito del rispettivo POR.</p> | <p>L'intervento proposto si inserisce coerentemente con l'idea strategica di sviluppo del territorio del comune di Giardini Naxos come centro del Parco archeologico Naxos Taormina. Negli ultimi tre anni, il flusso di visitatori nei vari siti del Parco di Naxos Taormina è cresciuto di 170mila presenze (nel 2018 sono stati complessivamente 993.668, mentre il fatturato è aumentato di oltre 1,2 milioni di euro (7.151.443 nel 2018 Fonte: Regione Siciliana) piazzando il parco della riviera jonica al primo posto fra le strutture analoghe in Sicilia. Numeri importanti non solo a livello locale ma per l'intero comprensorio siciliano grazie ad un indotto che genera occupazione e flussi economici, che coinvolgono tutta la filiera turistica: ristorazione, alloggi, trasporti, settore balneare e tempo libero.</p> <p>Giardini Naxos con la vicina Taormina si trova al centro di un vero hub culturale, in grado di stimolare iniziative ed eventi catalizzatori di energie e intelligenze dalle Università, dal mondo della scuola, delle imprese e dell'associazionismo. Negli ultimi anni, in diversi ambiti culturali, il comune di Giardini Naxos ha aderito ai seguenti progetti in rete tesi ad armonizzare e ottimizzare l'offerta turistica-culturale:</p> <p>Unione dei comuni del comprensorio di Naxos e Taormina. Distretto turistico "LE TERRE DEL MITO". Parco Fluviale dell'Alcantara. Distretto Taormina Etna.</p> <p>Di seguito sono elencati i progetti già operativi e quelli in fase finale di realizzazione nel comprensorio di Giardini Naxos:</p> <p>NAXOS Scavi archeologici</p> <p>Il team di archeologi ha cominciato gli scavi nell'area della città greca di Naxos (aree Plateia A, Stenopos 6, Santuari). Gli scavi sono finanziati dal Parco e si protrarranno per circa un anno. Il gruppo di lavoro prevede tre archeologi esterni e cinque operai.</p> <p>Video di animazione del CNR IBAM</p> |
|---|---|





Grazie al contributo del CNR IBAM è stata restituita ai visitatori la percezione dello spazio urbano di Naxos Antica, sono stati realizzati quattro video animati che ricostruiscono con l'elaborazione 3D l'arsenale di Naxos, le abitazioni, le navi onerarie e il santuario. I quattro video, utilizzati come strumento didattico e informativo dal Museo di Naxos, raccontano la vita nella colonia di Naxos nel V sec. a.C. consentendo ai visitatori di percepire gli spazi, gli edifici civili e sacri, di conoscere come erano fatte le navi dedite ai commerci e al trasporto di anfore per cibo e bevande e l'arsenale navale militare di Naxos.

Progetto Spiaggia dei Greci e Giardino dei frutti dimenticati

E' un progetto di architettura del paesaggio che recupera la memoria del sito e ricuce il legame fra il comune, il Parco Archeologico, spazio urbano dell'antica Naxos, e il mare, cui si accederà da alcune fenditure nel muraglione eretto nell'Ottocento per difendere l'agrumeto dalla salsedine: veri e propri squarci di azzurro fra la pietra lavica. Un camminamento in doghe di legno attraverserà il giardino del Parco Archeologico popolato da essenze mediterranee, fiori e alberi da frutto fra cui alcune varietà pressoché scomparse. Previsto un laghetto, piccole piattaforme in legno per il relax dopo il bagno e un "percorso salute" in un contesto che coniuga felicemente turismo, archeologia e benessere, sia per i residenti che per i visitatori. Il progetto attende il parere della Soprintendenza di Messina al quale è già stato consegnato.

Progetto "The Beautiful Land of Taormina" | Itinerari di trekking nelle valli fluviali

Si tratta di un progetto di marketing territoriale che, tramite il recupero di antichi sentieri pedonali sul territorio di Taormina, Giardini Naxos e Francavilla di Sicilia, propone itinerari di trekking alla scoperta dell'entroterra e delle valli fluviali del Nisi, dell'Alcantara, del Ghiodaro e d'Agrò. Per "The Beautiful Land of Taormina". Nell'ambito dell'intervento saranno promossi percorsi a tema realizzate le mappe e la comunicazione del progetto. Le escursioni si svolgeranno lungo i sentieri che già negli anni Novanta furono oggetto di studio da parte del prof. Monheim dell'Università di Bayreuth.

Risulta evidente che in un contesto come quello descritto l'iniziativa progettuale proposta si pone l'ambizioso obiettivo da un lato di offrire un servizio in grado di migliorare la comunicazione tra i numerosi punti di interesse presenti nel territorio offrendo attraverso il noleggio di biciclette a pedalata assistita un mezzo in grado di soddisfare un rapido spostamento nel rispetto della natura e dell'ambiente e



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

PROGRAMMA
AZIONE
COFINANZIAMENTO
COMP. F. M. T. P. S.

POC



| | |
|--|---|
| | dall'altro di offrire attraverso lo sviluppo di applicazioni in AR/VR un importante approfondimento emozionale della storia del territorio che sfrutta al meglio quanto offerto dalle nuove tecnologie e che va a completare quanto già sviluppato. |
|--|---|





III. PROGRAMMA DEGLI INTERVENTI

III.1. Elenco degli interventi che compongono il programma

| Elencare e descrivere gli interventi (scegliendo tra quelli indicati al punto 6 dell'Avviso) che si intendono attuare per realizzare l'idea strategica | Elenco interventi | Denominazione intervento | Costo in € (IVA compresa) |
|--|-------------------|--|---------------------------|
| | 1 | Realizzazione e promozione di itinerari culturali, tematici, percorsi storici e visite guidate (Progettazione di nuovi itinerari da fruire attraverso percorsi ciclabili e/o pedonali in AR/VR) CPV 92000000-1 - Servizi ricreativi, culturali e sportivi | €. 60.000,00 |
| | 2 | Realizzazione di percorsi ciclabili e/o pedonali per la connessione e la fruizione dei luoghi di interesse turistico-culturale (Realizzazione Intervento infrastrutturale riferito all'attivazione di due stazioni di noleggio per un totale di 24 e-bike in zone ZTO e il posizionamento della segnaletica riferita agli itinerari) CPV 92000000-1 - Servizi ricreativi, culturali e sportivi | €. 150.000,00 |
| | 3 | Valorizzazione di saperi e tecniche locali anche attraverso attività esperienziali aventi ad oggetto gli elementi simbolici del carattere identitario dei luoghi (Progettazione e sviluppo di una applicazione Mobile per la gestione di itinerari in tecnologia AR/VR) | €. 110.000,00 |



| | | |
|---|---|----------------------|
| | CPV 92000000-1 - Servizi ricreativi, culturali e sportivi | |
| 4 | Erogazione dei servizi di informazione e comunicazione per l'accoglienza volti a favorire la fruizione del patrimonio culturale tangibile e intangibile attraverso mezzi tradizionali, tecnologie avanzate e strumenti innovativi (Progettazione e sviluppo di una piattaforma informatica per la promozione, prenotazione dei servizi ed attività di Marketing.) CPV 92000000-1 - Servizi ricreativi, culturali e sportivi | €. 60.000,00 |
| | TOTALE COSTI | €. 380.000,00 |

| | |
|--|---|
| Intervento n. 1 | <i>Progettazione di nuovi itinerari da fruire attraverso percorsi ciclabili e/o pedonali in AR/VR</i> |
| Tipologia (punto 6 dell'Avviso) | Realizzazione e promozione di itinerari culturali, tematici, percorsi storici e visite guidate CPV 92000000-1 - Servizi ricreativi, culturali e sportivi |
| Descrizione | L'intervento prevede l'individuazione, attraverso procedura ad evidenza pubblica, dei consulenti esperti per la realizzazione della fase di progettazione esecutiva degli interventi n°2, n°3 e n°4. Successivamente i consulenti esperti selezionati saranno incaricati della preparazione di tutta la documentazione tecnica ed |





| | | |
|--|--|--|
| | | amministrativa necessaria per procedere alla assegnazione degli appalti in base alle procedure individuate. Il lavoro dei consulenti sarà coordinato dal RUP individuato dal Comune |
| | Ambiti di integrazione con altri Programmi/Interventi | L'intervento costituisce lo scheletro funzionale dell'intero progetto poiché consentirà di elaborare tutti i documenti di progettazione esecutiva che fanno riferimento a tutti i servizi che si intende attivare. Ogni intervento previsto sarà inserito in un cronogramma condiviso in modo che possa essere garantita al massimo la complementarietà delle varie fasi completate e al fine di raggiungere un sistema unico di offerta dei servizi. |
| | Soggetti coinvolti a diverso titolo | L'intervento prevede la selezione dei seguenti consulenti esterni: <ul style="list-style-type: none">a) Consulente incaricato della progettazione esecutiva relativa alla realizzazione delle stazioni di noleggio e-bike.b) Consulente incaricato della progettazione esecutiva relativa alla realizzazione dei servizi informatici e tecnologicic) Consulente (Archeologo) incaricato della progettazione esecutiva relativa alla realizzazione del percorso, all'individuazione dei punti di interesse e al reperimento dei contenuti. |
| | Intervento n. 2 | Realizzazione Intervento infrastrutturale riferito all'attivazione di due stazioni di noleggio per un totale di 24 e-bike in zone ZTO e il posizionamento |





| | | |
|--|--|--|
| | | della segnaletica riferita agli itinerari |
| | Tipologia (punto 6 dell'Avviso) | Realizzazione di percorsi ciclabili e/o pedonali per la connessione e la fruizione dei luoghi di interesse turistico-culturale CPV 92000000-1 - Servizi ricreativi, culturali e sportivi |
| | Descrizione | L'intervento prevede la realizzazione di due stazioni di noleggio di e-bike localizzate nelle zone ZTO del Castello Schisò e di Piazza Roma Ciascuna stazione sarà dotata di: <ul style="list-style-type: none">a) Pensilina e dispositivo di aggancio e sgancio e-bikeb) Sistema automatico di blocco e sblocco delle e-bike anche da telefono cellularec) Centralina per il pagamento del noleggiod) Impianto a pannelli solari di ricarica e-bike da 6 kwe) Software per il tracciamento del parco e-bike durante l'uso nel territoriof) 12 e-bike |
| Ambiti di integrazione con altri Programmi/Interventi | La realizzazione dell'intervento permette di dotare l'intero territorio di un servizio green in grado di ottimizzare gli spostamenti dei visitatori in un ambito territoriale in cui sono presenti moltissimi punti di interesse a volte distanti tra loro. L'intervento quindi oltre a rivolgersi al potenziamento di quanto previsto nel progetto permette trasversalmente un naturale coinvolgimento di qualsiasi attività svolta dal parco archeologico e dalle associazioni presenti nel territorio. | |





| | | |
|--|--|---|
| | Soggetti coinvolti a diverso titolo | L'intervento prevede la selezione, attraverso procedura ad evidenza pubblica, di una azienda con una esperienza consolidata nella fornitura di stazioni di noleggio, biciclette a pedalata assistita e servizi informatici innovativi connessi. |
| | Intervento n. 3 | <i>Progettazione e sviluppo di una Applicazione Mobile per la gestione di itinerari in tecnologia AR/VR</i> |
| | Tipologia (punto 6 dell'Avviso) | Valorizzazione di saperi e tecniche locali anche attraverso attività esperienziali aventi ad oggetto gli elementi simbolici del carattere identitario dei luoghi. CPV 92000000-1 - Servizi ricreativi, culturali e sportivi |
| | Descrizione | L'intervento prevede la realizzazione di una APP MOBILE che presenta un itinerario in cui sono geolocalizzati 6 punti di interesse nei quali è possibile attivare la visualizzazione di oggetti multimediali di tipo immersivo sviluppati attraverso l'uso di tecnologie AR/VR. Saranno ricreati, in un contesto realistico ed emotivamente coinvolgente, gli ambienti, gli oggetti e i personaggi che fanno riferimento a 6 momenti storici prendendo come sfondo l'incomparabile bellezza del golfo di Naxos |
| | Ambiti di integrazione con altri Programmi/Interventi | La progettazione e sviluppo di una APP MOBILE come quella descritta permette di dare in dotazione al territorio del comprensorio del Parco Archeologico di Naxos di un nuovo ed innovativo servizio che si collega |





| | | |
|--|--|--|
| | | oltre che ai servizi sviluppati attraverso il progetto anche a quelli già esistenti permettendo di ampliare in modo consistente l'offerta del territorio e l'attrattiva da parte del visitatore. |
| | Soggetti coinvolti a diverso titolo | L'intervento prevede la selezione, attraverso procedura ad evidenza pubblica, di una azienda con una esperienza consolidata nella fornitura di servizi informatici innovativi ed esperienze nella gestione di itinerari georeferenziati e utilizzo di tecnologia AR/VR. |
| | Intervento n. 4 | <i>Progettazione e sviluppo di una piattaforma informatica per la promozione, prenotazione dei servizi ed attività di Marketing</i> |
| | Tipologia (punto 6 dell'Avviso) | Erogazione dei servizi di informazione e comunicazione per l'accoglienza volti a favorire la fruizione del patrimonio culturale tangibile e intangibile attraverso mezzi tradizionali, tecnologie avanzate e strumenti innovativi. CPV 92000000-1 - Servizi ricreativi, culturali e sportivi |
| | Descrizione | L'intervento prevede: <ul style="list-style-type: none">• realizzazione piattaforma informatica per erogazione di servizi informativi e di prenotazione• Attività di marketing La piattaforma consentirà di realizzare le campagne informative e promozionali dei servizi che saranno realizzati e di effettuare la prenotazione da remoto del noleggio delle e-bike. Il portale web sarà anche il centro nevralgico per la diffusione delle |





| | | |
|--|--|--|
| | | attività di Marketing che saranno progettate e realizzate in modo sinergico con gli attori istituzionale |
| | Ambiti di integrazione con altri Programmi/Interventi | La progettazione e sviluppo della piattaforma informatica, collegata alle attività di marketing, rappresenta il processo finale ma fondamentale di congiunzione fra tutti gli interventi in quanto rappresenterà la struttura comunicativa e funzionale necessaria per diffondere l'utilizzo degli strumenti informativi e delle e-bike rese disponibili attraverso le pensiline collocate nella ZTO |
| | Soggetti coinvolti a diverso titolo | L'intervento prevede la selezione, attraverso procedura ad evidenza pubblica, di una azienda con una esperienza consolidata nella fornitura di servizi informatici innovativi ed esperienze nella progettazione e sviluppo di portali WEB, Social Media, Web Marketing e attività Seo. |

III.2 Eventuali beni oggetto degli interventi

| Indicare gli eventuali immobili o spazi pubblici su cui insistono gli interventi di riqualificazione e valorizzazione culturale. Specificare se il bene è un attrattore di rilevanza strategica del PON Cultura e Sviluppo 2014-2020 ovvero un sito Unesco. | Intervento | | Localizzazione | Immobile su cui insiste |
|--|------------|--|---|--|
| | N | Denominazione | | |
| | I | Progettazione di nuovi itinerari da fruire attraverso percorsi ciclabili e/o pedonali in AR/VR | Spazi pubblici nella zona ZTO del Comune di Giardini Naxos al cui interno insiste il Parco Archeologico di Naxos riconosciuto attrattore di rilevanza strategica dal PON Cultura 2020 | L'intervento insisterà su seguenti spazi pubblici in zone ZTO: Stazione di noleggio e-bike zona Castello Schisò: - Estremi catastali: Particella terreno 1126 (vedere estratto mappa geoportale) - Spazio pubblico di Proprietà del Comune di Giardini Naxos - Nessun vincolo di interesse storico-culturale |





| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none">- Stato di conservazione: Discreto- Superficie interessata dall'intervento: 60 mq- Fotografie: Vedere allegato- Planimetrie: Vedere allegato <p>Stazione di noleggio e-bike zona Piazza Roma:</p> <ul style="list-style-type: none">- Estremi catastali: Particella terreno 422 (vedere estratto mappa geoportale)- Spazio pubblico di Proprietà del Comune di Giardini Naxos- Nessun vincolo di interesse storico-culturale- Stato di conservazione: Discreto- Superficie interessata dall'intervento: 60 mq- Fotografie: Vedere allegato- Planimetrie: Vedere allegato | |
| | 2 | Realizzazione Intervento infrastrutturale riferito all'attivazione di due stazioni di noleggio per un totale di 24 e-bike | Spazi pubblici nella zona ZTO del Comune di Giardini Naxos al cui interno insiste il Parco Archeologico di Naxos riconosciuto attrattore di rilevanza | L'intervento insisterà su seguenti spazi pubblici in zone ZTO: Stazione di noleggio e-bike zona Castello Schisò: <ul style="list-style-type: none">- Estremi catastali: Particella terreno 1126 (vedere estratto mappa geoportale) |





| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | | in zone ZTO e il posizionamento della segnaletica riferita agli itinerari | strategica dal PON Cultura 2020 | <ul style="list-style-type: none">- Spazio pubblico di Proprietà del Comune di Giardini Naxos- Nessun vincolo di interesse storico-culturale- Stato di conservazione: Discreto- Superficie interessata dall'intervento: 60 mq- Fotografie: Vedere allegato- Planimetrie: Vedere allegato <p>Stazione di noleggio e-bike zona Piazza Roma:</p> <ul style="list-style-type: none">- Estremi catastali: Particella terreno 422 (vedere estratto mappa geoportale)- Spazio pubblico di Proprietà del Comune di Giardini Naxos- Nessun vincolo di interesse storico-culturale- Stato di conservazione: Discreto- Superficie interessata dall'intervento: 60 mq- Fotografie: Vedere allegato- Planimetrie: Vedere allegato |
| | 3 | Progettazione e sviluppo di una | Spazi pubblici nella zona ZTO del Comune di Giardini Naxos | Intervento che prevede la fornitura di beni immateriali che insistono sulle zone |





| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | | Applicazioni e Mobile per la gestione di itinerari in tecnologia AR/VR | al cui interno insiste il Parco Archeologico di Naxos riconosciuto attrattore di rilevanza strategica dal PON Cultura 2020 | ZTO del comune di Giardini Naxos |
| | 4 | Progettazione e sviluppo di una piattaforma informatica per la promozione, prenotazione e dei servizi ed attività di Marketing | Spazi pubblici nella zona ZTO del Comune di Giardini Naxos al cui interno insiste il Parco Archeologico di Naxos riconosciuto attrattore di rilevanza strategica dal PON Cultura 2020 | Intervento che prevede la fornitura di beni immateriali finalizzati alla promozione delle zone ZTO del comune di Giardini Naxos. |

III.3. Stato di progettazione degli interventi

| | | |
|---|--|--|
| Indicare per ciascun intervento il livello di progettazione, le procedure da adottare e la tempistica per la realizzazione. | Intervento n. 1 | <i>Progettazione di nuovi itinerari da fruire attraverso percorsi ciclabili e/o pedonali in AR/VR</i> |
| | Livello di progettazione (rif. Art. 23 D.lgs 50/2016) | DIP - Documento Indirizzo Progettuale |
| | Procedure per la realizzazione | L'intervento n°1 sarà caratterizzato dalla realizzazione delle seguenti procedure: Procedura di affidamento della progettazione Sviluppo dei documenti di progettazione esecutiva Verifica dei documenti di progettazione esecutiva |



| | | |
|--|--|--|
| | Intervento n. 2 | <i>Realizzazione Intervento infrastrutturale riferito all'attivazione di due stazioni di noleggio per un totale di 24 e-bike in zone ZTO e il posizionamento della segnaletica riferita agli itinerari</i> |
| | Livello di progettazione (rif. Art. 23 D.lgs 50/2016) | DIP - Documento Indirizzo Progettuale |
| | Procedure per la realizzazione | L'intervento n°2 sarà caratterizzato dalla realizzazione delle seguenti procedure: Gara di appalto - fino aggiudicazione Firma del contratto di fornitura Realizzazione dell'intervento n° 2 Collaudo finale dell'intervento n° 2 Consegna della fornitura oggetto dell'intervento n° 2 |
| | Intervento n. 3 | <i>Progettazione e sviluppo di una Applicazione Mobile per la gestione di itinerari in tecnologia AR/VR</i> |
| | Livello di progettazione (rif. Art. 23 D.lgs 50/2016) | DIP - Documento Indirizzo Progettuale |
| | Procedure per la realizzazione | L'intervento n°3 sarà caratterizzato dalla realizzazione delle seguenti procedure: Gara di appalto -fino aggiudicazione Firma del contratto di fornitura Realizzazione dell'intervento n° 3 Collaudo finale dell'intervento n° 3 Consegna della fornitura oggetto dell'intervento n° 3 |
| | Intervento n. 4 | <i>Progettazione e sviluppo di una piattaforma informatica per la promozione, prenotazione dei servizi ed attività di Marketing</i> |
| | Livello di progettazione (rif. Art. 23 D.lgs 50/2016) | DIP - Documento Indirizzo Progettuale |
| | Procedure per la realizzazione | L'intervento n°4 sarà caratterizzato dalla realizzazione delle seguenti procedure: Gara di appalto -fino aggiudicazione Firma del contratto di fornitura Realizzazione dell'intervento n° 4 Collaudo finale dell'intervento n° 4 |





| | | |
|--|--|--|
| | | Consegna della fornitura oggetto dell'intervento n° 4 |
|--|--|--|



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

PROGRAMMA
AZIONE
CONDIZIONE
COMP. CONDIZIONE

POC



III. 4 Cronoprogramma di realizzazione degli interventi

(specificare per ciascun intervento descritto al punto precedente)

| Intervento n. 1 | Tempi (mesi) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| DIP - Documento Indirizzo Progettuale | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gara di affidamento della progettazione | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gara indagini | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Progetto di fattibilità tecnica ed economica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Progettazione definitiva | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Progettazione esecutiva | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Verifica progettazione esecutiva | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gara appalto lavori - fino ad aggiudicazione | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Consegna delle aree - Cantiere | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Collaudo e riconsegna delle aree | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



| Intervento n. 2 | Tempi (mesi) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| DIP - Documento Indirizzo Progettuale | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gara di affidamento della progettazione | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gara indagini | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Progetto di fattibilità tecnica ed economica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Progettazione definitiva | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Progettazione esecutiva | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Verifica progettazione esecutiva | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gara appalto lavori - fino ad aggiudicazione | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Consegna delle aree - Cantiere | | | | | X | X | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | |
| Collaudo e riconsegna delle aree | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | |





| Intervento n. 3 | Tempi (mesi) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| DIP - Documento Indirizzo Progettuale | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gara di affidamento della progettazione | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gara indagini | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Progetto di fattibilità tecnica ed economica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Progettazione definitiva | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Progettazione esecutiva | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Verifica progettazione esecutiva | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gara appalto lavori - fino ad aggiudicazione | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Consegna delle aree - Cantiere | | | | | X | X | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | |
| Collaudo e riconsegna delle aree | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | |





| Intervento n. 4 | Tempi (mesi) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| DIP - Documento Indirizzo Progettuale | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gara di affidamento della progettazione | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gara indagini | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Progetto di fattibilità tecnica ed economica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Progettazione definitiva | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Progettazione esecutiva | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Verifica progettazione esecutiva | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gara appalto lavori - fino ad aggiudicazione | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Consegna delle aree - Cantiere | | | | | X | X | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | |
| Collaudo e riconsegna delle aree | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | |

III. 5 Cronoprogramma complessivo

| Interventi | Tempi (mesi) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 1 | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | |





IV. PIANO ECONOMICO- FINANZIARIO E GESTIONALE

IV.1 Stima dei costi

Specificare il dettaglio delle voci di spesa, per ciascun anno, che saranno sostenute per la realizzazione del programma degli interventi (cfr. tabella III.1).

| Voci di spesa | Costi anno 1 | Costi anno 2 | Costi anno 3 | Costo totale |
|---|---------------------|--------------|--------------|--------------|
| Servizi e forniture | € 295.000,00 | | | |
| Lavori edili, strutturali e impiantistici | € 25.000,00 | | | |
| Collaboratori e consulenti | € 18.000,00 | | | |
| Spese generali | | | | |
| Servizi di architettura e ingegneria (art.46 Dlgs. 50/2016) per la progettazione degli interventi | € 30.000,00 | | | |
| Servizi per la pianificazione economico-finanziaria e gestionale | € 12.000,00 | | | |
| Totale costi stimati | € 380.000,00 | | | |

IV.2 Piano finanziario

Specificare le fonti di copertura, per ciascun anno, dei costi stimati per la realizzazione del programma degli interventi (cfr. tabella III.1).

| Fonti finanziarie | Risorse anno 1 | Risorse anno 2 | Risorse anno 3 | Risorse totali |
|---|---------------------|----------------|----------------|---------------------|
| Risorse già attivate e/o da attivare | 0 | X | X | 0 |
| Pubbliche | 0 | X | X | 0 |
| Private | 0 | X | X | 0 |
| Risorse proprie | 0 | X | X | 0 |
| Risorse richieste a valere sull'avviso | € 380.000,00 | X | X | € 380.000,00 |
| Totale risorse | € 380.000,00 | X | X | € 380.000,00 |





IV.3 Piano economico – gestionale

| Previsioni | Anno 1 | Anno 2 | Anno 3 | Anno 4 | Anno 5 |
|---|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| Costi | | | | | |
| Personale | 60.000,00 € | 66.000,00 € | 70.000,00 € | 76.000,00 € | 84.000,00 € |
| Acquisti materie prime | 6.000,00 € | 7.000,00 € | 8.000,00 € | 4.000,00 € | 8.000,00 € |
| Utenze | 3.600,00 € | 3.800,00 € | 4.000,00 € | 4.200,00 € | 4.400,00 € |
| Attrezzature e macchinari | 9.600,00 € | 11.000,00 € | 13.000,00 € | 36.000,00 € | 15.000,00 € |
| Servizi (es. manutenzione) | 12.000,00 € | 14.000,00 € | 16.000,00 € | 16.000,00 € | 18.000,00 € |
| altro | | | | | |
| Totale costi | 91.200,00 € | 101.800,00 € | 111.000,00 € | 136.200,00 € | 129.400,00 € |
| Ricavi | | | | | |
| Noleggio E-Bike | 60.000,00 € | 64.000,00 € | 68.000,00 € | 72.000,00 € | 76.000,00 € |
| Noleggio e-bike con uso itinerario in AR-VR | 75.000,00 € | 80.000,00 € | 85.000,00 € | 90.000,00 € | 95.000,00 € |
| uso itinerario in AR-VR su apparati mobile | 30.000,00 € | 32.000,00 € | 34.000,00 € | 36.000,00 € | 38.000,00 € |
| Totale ricavi | 165.000,00 € | 176.000,00 € | 187.000,00 € | 198.000,00 € | 209.000,00 € |
| Saldo di gestione | 73.800,00 € | 74.200,00 € | 76.000,00 € | 61.800,00 € | 79.600,00 € |
| Contribuzione dell'ente | - € | - € | - € | - € | - € |



IV.4 Modalità di gestione degli interventi

| | |
|--|---|
| <p>Descrivere le modalità attraverso cui si intende gestire ciascun intervento e/o un sistema unico di offerta</p> | <p><i>(massimo 5.000 caratteri spazi inclusi)</i></p> <p>Il progetto proposto per quanto sia costituito da 4 interventi che necessitano l'intervento di professionalità estremamente diverse ed eterogenee porterà alla fine nella fase di gestione ad un sistema unico di offerta centrato sulla proposta al visitatore di una innovativa esperienza emozionale grazie all'utilizzo delle tecnologie AR/VR.</p> <p>L'utilizzatore dell'applicazione informatica potrà caricare nel proprio apparato mobile l'itinerario proposto ed effettuare il giro turistico-culturale proposto sia a piedi che con l'uso di una bicicletta a pedalata assistita prelevabile nelle 2 zone ZTO individuate (fronte mare zona Castello Schisò e Piazza Roma) Alla conclusione delle attività progettuali il Comune di Giardini Naxos intende, attraverso una procedura ad evidenza pubblica, affidare la gestione dei servizi sviluppati attraverso il progetto (Portale WEB, Noleggio e-bike e applicazione Mobile percorsi in AR/VR) con preferenza verso una Associazione no profit operante nel settore dei beni culturali.</p> <p>La gestione operativa dei servizi dovrà essere espletata dall'Associazione no profit attraverso i seguenti compiti:</p> <ul style="list-style-type: none">• Gestione quotidiana dei contenuti del portale WEB e dei Social attraverso sezioni di backoffice• Gestione del piano marketing attraverso l'uso di strumenti tradizionali e digitali• Gestione dei servizi di prenotazione e-bike• Gestione della manutenzione preventiva e migliorativa delle biciclette a pedalata assistita.• Gestione della manutenzione preventiva e migliorativa delle due stazioni di noleggio.• Gestione manutentiva evolutiva della applicazione AR/VR con creazione di nuovi percorsi.• Gestione Amministrativa dei progetti e pianificazione degli investimenti in base ai risultati raggiunti. <p>Il piano economico gestionale prevede i seguenti costi e ricavi:</p> <p>Costi personale</p> <p>E' stato inserito il costo medio per 2.5 figure professionali (ULA) a tempo indeterminato – un profilo a tempo pieno responsabile dei servizi informatici e il marketing digitale, un profilo a tempo pieno responsabile della manutenzione e-bike e delle stazioni di noleggio, un profilo part time per la gestione amministrativa e del marketing tradizionale.</p> <p>Il piano quinquennale presentato prevede nel corso del tempo il passaggio della figura amministrativa a tempo pieno.</p> |
|--|---|





Costi materie prime

E' stato inserito nel piano quinquennale per ciascun anno il costo previsto per:

- il materiale di consumo relativo all'attività amministrativa
- il materiale di consumo necessario per l'efficienza delle e-bike, delle stazioni di noleggio e dell'impianto a pannelli solari utilizzato per la ricarica delle bici.

Costi per Utenze

Sono stati inseriti nel piano quinquennale i costi relativi ai collegamenti telefonici, elettrici e delle SIM che permettono la tracciatura in tempo reale del posizionamento delle e-bike durante l'uso del percorso

Costi per Attrezzature e macchinari

Sono stati inseriti nel piano quinquennale i costi relativi all'acquisto di attrezzature informatiche di supporto da tavolo e mobile e batterie per le e-bike. Al 4° anno è stata inserita la sostituzione completa del parco bici a pedalata assistita.

Costi per servizi

Sono stati inseriti nel piano quinquennale i costi relativi alle consulenze specialistiche necessarie per la manutenzione delle stazioni di noleggio e-bike e la manutenzione evolutiva del portale WEB dei servizi Social e della applicazione MOBILE AR/VR.

Ricavi Noleggio e-bike

Sono stati inseriti nel piano quinquennale i ricavi relativi al semplice noleggio delle biciclette a pedalata assistita. Per ciascun noleggio è stato previsto un ricavo medio di €. 8,00 per un uso di 2 ore. Il totale dei ricavi per anno considera nel primo anno un uso medio delle e-bike pari al 50% e un aumento costante annuale di circa il 6%

Ricavi noleggio e-bike con uso itinerario in AR-VR

Sono stati inseriti nel piano quinquennale i ricavi relativi al noleggio delle biciclette a pedalata assistita con uso degli itinerari in AR-VR. Per ciascun noleggio è stato previsto un ricavo medio di €. 10,00 per un uso di 2 ore. Il totale dei ricavi per anno considera nel primo anno un uso medio delle e-bike pari al 50% e un aumento costante annuale di circa il 6%

Ricavi per uso dell'itinerario in AR -VR su apparati mobile

Sono stati inseriti nel piano quinquennale i ricavi relativi all'uso dell'itinerario in AR -VR su apparati mobile. Il download dalle piattaforme di riferimento Itunes e Google sarà proposto al costo di €. 4,00. Il totale dei ricavi per anno





| | |
|--|---|
| | <p>considera nel primo anno prudenzialmente 7.500 download con un incremento per anno di 500 download.</p> <p>Il piano economico gestionale presentato mette in evidenza la piena sostenibilità gestionale dell'intervento poiché nel corso del quinquennio considerato non sarà necessario alcun contributo economico di copertura da parte del Comune di Giardini Naxos. Gli utili maturati saranno utilizzati per la progettazione e sviluppo di ulteriori interventi finalizzati alla integrazione dei servizi turistico-culturali del territorio</p> |
|--|---|

V. RISULTATI ATTESI E INDICATORI

V.1 Risultati attesi

| | |
|---|--|
| <p>Descrivere i risultati attesi dalla realizzazione del programma degli interventi</p> | <p><i>(massimo 5.000 caratteri spazi inclusi)</i></p> <p>Il programma definito per la realizzazione del presente progetto prevede l'interconnessione di attività digitali e di implementazione di strutture fisiche all'interno di specifiche aree ZTO del Comune di Giardini Naxos.</p> <p>Questa combinazione di attività digitali ed infrastrutturali deriva dalla volontà di creare i presupposti necessari per soddisfare esigenze diverse in ambito turistico e culturale, come descritto in I.3</p> <p>Le attività sono avviate con la progettazione di nuovi itinerari da fruire attraverso percorsi ciclabili e/o pedonali in AR/VR. Definire i percorsi storici da ricostruire in ambiente virtuale si collega all'esigenza poi di verificare sul territorio ove ubicare questi punti di interesse, che percorso fisico scegliere al fine di consentire all'utente la possibilità di fruire del percorso che colleghi in sé, sia storia che possibilità di conoscere il territorio e le attività culturali/turistiche offerte dal Comune di Giardini. Una volta definito ciò si procederà con la realizzazione e installazione delle due stazioni di noleggio, comprensive di e-bike e il posizionamento della segnaletica riferita agli itinerari precedentemente progettati. Come descritto in precedenza la scelta di questo tipo di pensiline, che garantiscono la possibilità per gli utenti fruitori di noleggiare le biciclette in autonomia, si collega alla scelta di offrire in noleggio biciclette elettriche, che consentono di migliorare la mobilità nel territorio in modo innovativo e nel rispetto delle più attente politiche ambientali. Contemporaneamente si procederà alla progettazione e allo sviluppo di dell'applicazione Mobile per la gestione di itinerari in tecnologia AR/VR. Questa è fondamentale per il successo del progetto in quanto è l'applicazione principale che guiderà gli utenti lungo i percorsi precedentemente creati</p> |
|---|--|





e consentirà loro di vedere le schede dei punti di interesse in cui vi sono, in base all'elemento storico che sarà mostrato, ricostruzioni in VR o AR. L'utente potrà, quindi muoversi in autonomia nel territorio ma vivere una esperienza immersiva e emozionante, data la possibilità di far rivivere il passato ai giorni nostri. Collegata a queste attività è l'ultima che prevede la progettazione e lo sviluppo di una piattaforma informatica per la promozione dei servizi che saranno realizzati, del contributo dato dalla collettività e dalla filiera culturale presente nel territorio; consentirà anche la prenotazione da remoto dei servizi, quali per esempio il noleggio della bicicletta elettrica. Il portale sarà anche il centro nevralgico per la diffusione delle attività di Marketing che saranno progettate e realizzate in modo sinergico con gli attori istituzionale, ma anche imprenditoriali coinvolti.

Ciascun intervento quindi ha un suo obiettivo specifico per cui si prevede come risultato quindi non solo la realizzazione del prodotto servizio in sé, ma principalmente, il risultato che si vuole ottenere è definire un nuovo percorso di scoperta del territorio che agisca come volano per lo sviluppo dell'imprenditoria locale che opera in ambito culturale, per la possibilità di attrarre un nuovo tipo di turisti interessati a coniugare gli interessi culturali con quelli ambientali. Questo tipo di turismo è in forte crescita in questi ultimi anni quindi è necessario definire nuovi percorsi di scoperta del territorio che siano capaci di competere con le altre mete turistiche presenti, non solo in Sicilia, ma in generale in Italia.

I piccoli centri, com'è il Comune di Giardini Naxos, hanno il vantaggio, sui centri più grandi, di poter gestire in modo più dinamico le richieste dei turisti perché, essendo più connessi con il territorio si può operare in modo sinergico con le diverse realtà ivi presenti garantendo una adeguata evoluzione e adattamento al cambiamento. In particolare un centro come Giardini Naxos ha il vantaggio di poter attrarre turisti sia interessati agli aspetti culturali, basti pensare ai percorsi storici precedentemente descritti, ma anche a quelli naturalistici e della tradizione locale.

Un risultato molto importante che si aspetta da questo progetto è proprio la possibilità di far fare al Comune quel salto di qualità necessario per ottenere certificazioni in ambito turistiche, legate non solo ai servizi in sé ma anche alle soluzioni innovative adottate.

V.2 Indicatori di risultato

| | |
|---|--|
| Specificare gli indicatori di risultato attesi, in termini di effetti degli | <i>(massimo 5.000 caratteri spazi inclusi)</i> |
|---|--|



interventi sul territorio, in relazione agli obiettivi prefissati delle specifiche progettualità

I risultati attesi, come descritto in precedenza, spaziano da elementi legati allo sviluppo dell'impreditoria del territorio a quelli legati all'incremento non solo dell'offerta turistica ma anche al tipo e alla quantità di turisti che arrivano sul territorio.

Per definire gli indicatori di risultato attesi si è partiti dai dati messi a disposizione dall' Osservatorio Turistico Regionale che sono, in linea con i sette temi principali, desunti dalle forme esperienziali in atto più ricercate, ognuno dei quali rappresenta l'area concettuale di riferimento per ognuna delle DMO da costituirsi. Tali temi sono: Cultura, Enogastronomia, Benessere, Mare, Natura, MICE (Meeting, Incentives, Conferences and Exhibitions) e Isole minori individuati dall'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo nel Piano Regionale di Propaganda Turistica 2016 e in quello 2017.

Prendendo in considerazione **l'indicatore dell'Offerta Tematica Turistica, I(OTT)** si ottiene un indicatore unico per quanto concerne l'Offerta Tematica Turistica di ogni comune, indicatore che è espresso come media aritmetica di quattro indicatori tematici (Indicatore Enogastronomico; Storico-Artistico; Marittimo e Naturalistico-Sportivo).

In relazione a questo indicatore Giardini Naxos non si colloca fra le prime venti posizioni, ma se si prende in considerazione il dato degli arrivi e delle presenze sul territorio si vede come Giardini Naxos, pur avendo un I(OTT) basso, 7,5%, sia tra i migliori comuni nell'attrarre i turisti. Si ha un dato degli arrivi di 158.119, che rappresenta il 3,59% sul totale. Ed inoltre si rileva come funga da attrattore, insieme a Taormina per Comuni limitrofi, come Cefalù per Campofelice di Roccella. I turisti, in pratica, scelgono come meta questi due comuni perché vicini a comuni rinomati nell'ambito turistico.

Prendendo in considerazione **l'Indicatore turistico dei Servizi, I(Ser)** si riesce a valutare quali sono i servizi resi disponibili ai turisti, usando, come elementi di valutazione: L'Indice della rete stradale (quante strade messe a disposizione per muoversi nel territorio); L'indice di densità territoriale del turismo (dato dal rapporto fra i posti letto e la superficie del territorio); L'indice di sfruttamento territoriale (dato dal rapporto fra *Arrivi + Popolazione comunale residente* e la *Superficie territoriale comunale*) e L'ampiezza media delle strutture ricettive (dato dal rapporto fra i *Posti letto* e il *Numero esercizi ricettivi comunali*). In questa classifica il comune di Giardini Naxos risulta il migliore con $I(Ser)=65\%$, quindi fornisce ai turisti tanti servizi utili tra strade e strutture, in particolare il suo territorio risulta ben sfruttato, essendo il primo per sfruttamento territoriale ($S=100\%$) e per densità del turismo ($D=100\%$),



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

PROGRAMMA
AZIONE
COMPONENTE
COMP. 1

POC



seconda per rete stradale ($R_s=34,9\%$) e diciottesima per ampiezza media degli esercizi ricettivi ($A_m=25,1\%$).

Per analizzare l'impatto che il turismo ha sul territorio si prende in esame anche l'**Indicatore turistico di connotazione Socio-Economica, I(SocEco)** che misura l'impatto dell'offerta turistica sul substrato socio-economico del territorio oggetto di indagine, in rapporto alle presenze, ai posti letto, alla popolazione residente, agli arrivi e ai posti offerti negli altri comuni della regione e al *Numero esercizi ricettivi nel territori*. In questa classifica Giardini Naxos si colloca al 4° posto con un valore $I(SocEco)$ di 33,6%, dietro a San Vito Lo Capo, Letojanni e Taormina.

Considerando quindi in conclusione l'**indicatore Globale del turismo, I(G)**, si ottiene quindi un indicatore globale del turismo che tiene conto di tutte le dimensioni del fenomeno turistico considerate in precedenza. Giardini Naxos, in questa classifica complessiva, si colloca al primo posto avendo un Indicatore Globale pari a 35,4% pur non avendo un dato rilevante in termini di offerta tematica ($I(OTT)=7,5\%$) ma con dei servizi e il territorio che vengono sfruttati molto bene ($I(Ser)=65\%$).

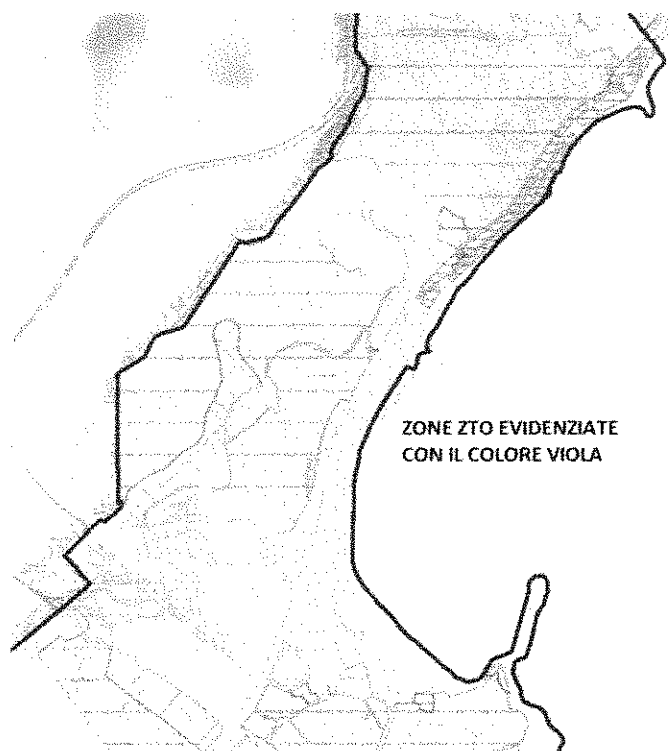
Partendo da questi dati quindi si evidenzia come con questo progetto si vogliano colmare le lacune negli indicatori in cui si è più indietro, e quindi nei termini dell'offerta tematica, che potrà essere ampliata grazie all'utilizzo non solo delle nuove tecnologie digitali ma che delle biciclette a pedalata assistita, che concorrono anche a migliorare ulteriormente il dato dei servizi offerti ai turisti (mobilità).

Con la partecipazione dell'imprenditoria locale nella erogazione di servizi turistici e culturali in modo innovativo si vuole migliorare l'Indicatore turistico di connotazione Socio-Economica, $I(SocEco)$, creando un percorso virtuoso che consenta di limitare il fenomeno dello spopolamento del territorio, in particolare dei giovani.



Progetto Naxos un porto antico 2800 anni

ZONE ZTO DEL COMUNE DI GIARDINI NAXOS (EVIDENZIATE CON IL COLORE VIOLA)



VISTA DALL'ALTO DELLA ZONA DELL'INTERVENTO CON INDICAZIONE DELL'UBICAZIONE DELLE STAZIONI DI NOLEGGIO E-BIKE



VISTA DALL'ALTO DELLA ZONA ZTO DEL CASTELLO SCHISO' - PARCO ARCHEOLOGICO DI NAXOS

IN ARANCIONE IL POSIZIONAMENTO DELLA STAZIONE DI NOLEGGIO E-BIKE



PARTICOLARE VISTA DALL'ALTO DELLA ZONA ZTO DEL CASTELLO DI SCHISO' – PARCO ARCHEOLOGICO DI NAXOS



VISTA DALL'ALTO DELLA ZONA ZTO PIAZZA ROMA

IN ARANCIONE IL POSIZIONAMENTO DELLA STAZIONE DI NOLEGGIO E-BIKE



PARTICOLARE VISTA DALL'ALTO DELLA ZONA ZTO PIAZZA ROMA



IMMAGINE DEL CASTELLO SCHISO'

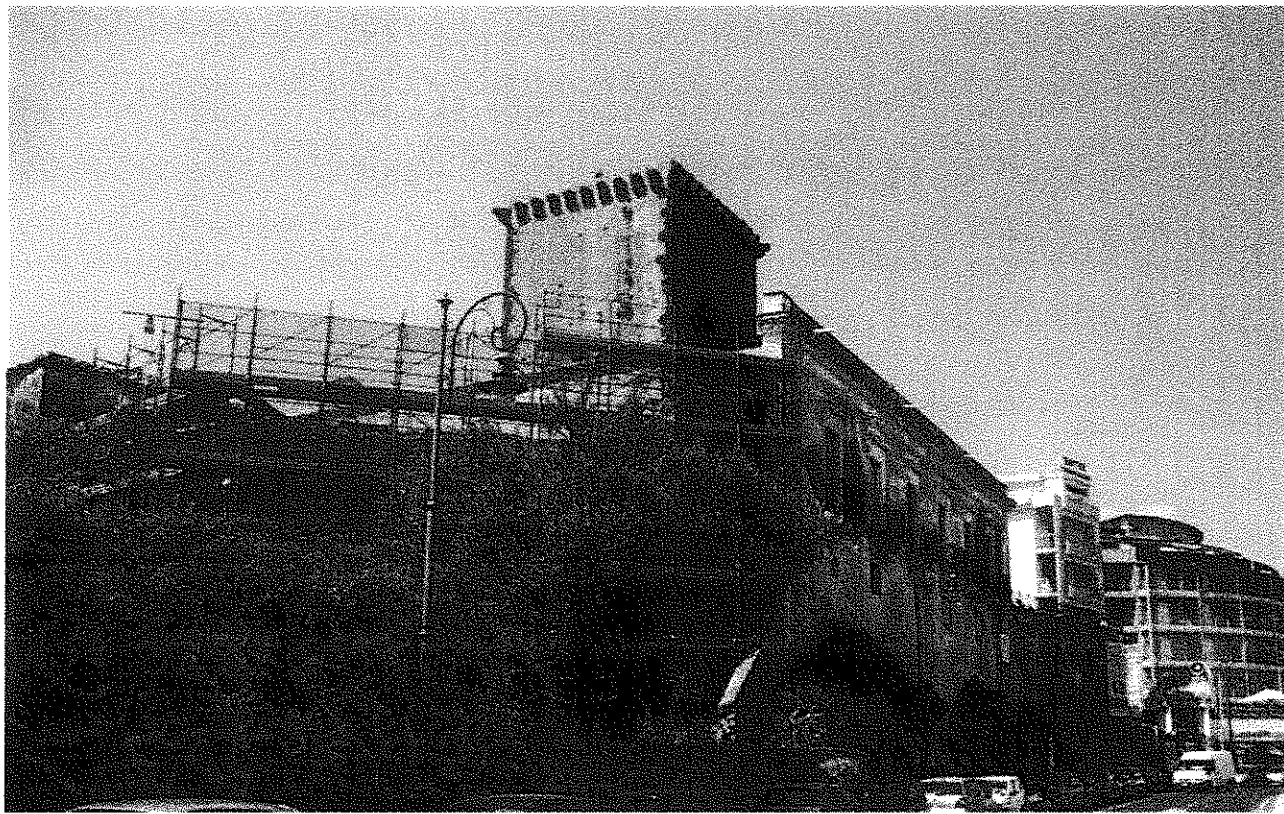
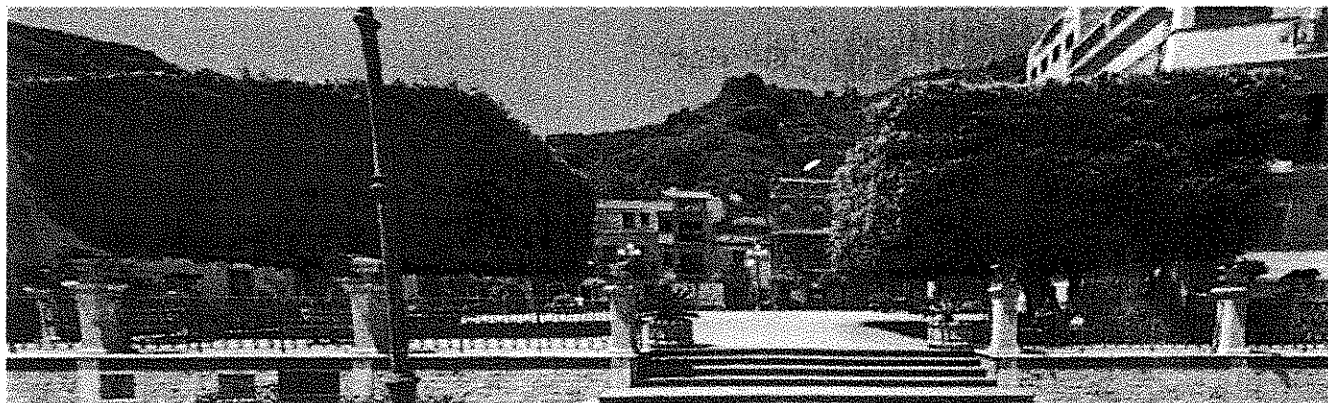
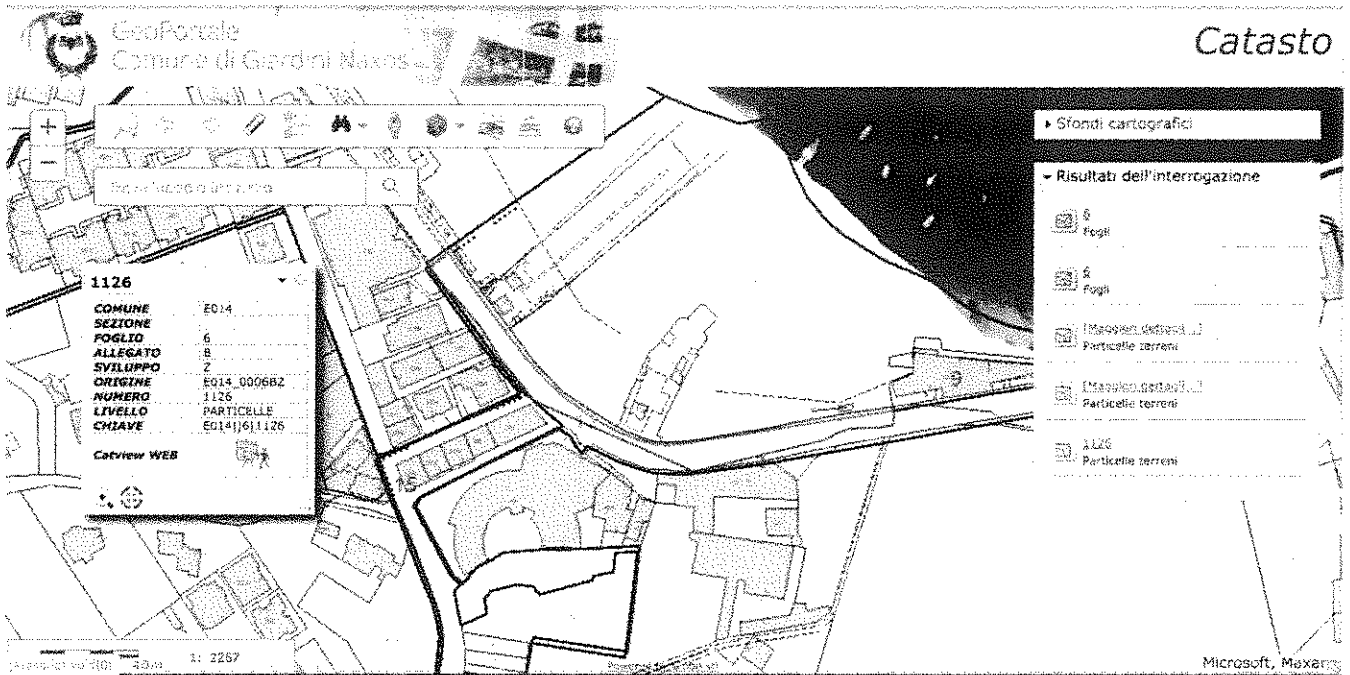


IMMAGINE DI PIAZZA ROMA



PLANIMETRIA DELLA STAZIONE E-BIKE DEL "CASTELLO SCHISO" ESTRATTA DAL GEO PORTALE DEL COMUNE DI GIARDINI NAXOS (in rosso evidenziata la zona dell'intervento con i relativi dati catastali)



PLANIMETRIA DELLA STAZIONE E-BIKE DI "PIAZZA ROMA" ESTRATTA DAL GEO PORTALE DEL COMUNE DI GIARDINI NAXOS (in rosso evidenziata la zona dell'intervento con i relativi dati catastali)

